



ごあいさつ

新しい年の思いや決意はいずこに…。早くも見事に3日坊主の終わっています。やはりずぼらなDNAには勝てないのか…。

”小学生だったころ乗ったスペースマウンテンの楽しさを忘れられず、いつか東京ディズニーランドで働きたいという夢をもち続けた佐賀屋君。それを実現させ、さらにスプラッシュマウンテンのスタッフになるという夢も、情熱と行動力をつかんだ佐賀屋君。そしてついには本場アメリカのディズニーワールドで働くという夢までも実現させてしまったのです。次々と夢を実現させていく佐賀屋君の情熱には、感心するしかありませんでした。でも、佐賀屋君も、決してラクに夢をつかんでいるわけではなかったのです。佐賀屋君は持ち前にバイタリティーで本場フロリダのメインテマパークにいき、僕は日本からショップの勉強で来たけれども、本場のスプラッシュマウンテンを経験したいから、一緒に働かせてほしい。お金はいらないから働かせてくれ、と直訴してみごと働くことに。ある年の正月のこと、香取さんは、佐賀屋君を誘って初詣に出かけました。おみくじを引いて中吉。「俺の未来だろ。いいじゃん何回引いたって。なんで神様に俺の未来を決めてもらうんだよ。ひとり一回っていうなら、大吉が出るまでほかの神社をまわろうぜ。」2人が大吉を引き当てるまで5つの神社をまわりました。

「結局さあ、いつでもゲームセットを決めるのは自分ってことなんだよ。」

「そう。なにかやろうって決めるじゃん。でも、それを達成するためには、やろうと決めたことが高ければ高いほど、努力しなきゃなんないわけだよ。しりゃ俺も、途中で投げ出そうかなあって思うこともあったよ。ゼッタイ無理って…。でも、途中でやめると、それはずっとかなわないんだよ。ってことはさあ、夢があったら、それがかなうまでやり続けるんだよ。夢とか、やりたいことと違って、誰かが、はい9回裏だからゲームセットです、ってなんないじゃん。だから、いつでもゲームセットを決めるのは自分ってことだと思うよ！」(香取貴信さんの著書「社会人として大切なことはみんなディズニーランドで教わった2」から) 佐賀屋さんの爪の垢を煎じて飲みたい。(秋葉)

地域の伝統的な住まい

今年の夏より新築工事をすすめてきた住まいがまもなく完成します。地域の典型ともいえる和風入母屋づくりの住宅です。田園風景にぴったりのなんとも落ち着いたたたずまいです。



基礎はべた基礎、南側の立ち上がりが低くなっていることにお気づきでしょうか？ここは木の格子を嵌めこんで大胆に南側の暑い空気を床下に取り入れます。



軸組みは
シンプル
かつ骨太



工務店のつくる家とメーカー住宅

木材のもつ木目の美しさ、香り、肌触りなどを生かした木造軸組み住宅こそ工務店がそのもてる技を生かせる唯一の工法であると私は信じる。

木材を見せ、軸組みを意匠としてデザインする家づくりこそ、職人と加工場をもっている工務店の取り組む工法ではないだろうか。注文住宅をつくる工務店にとって、何をおいても欠くことのできない要素として挙げよ、といわれたらためらうことなく職人、特に大工の技能を挙げる。

大工職人が家づくりの主役の座をデザイナー（設計者）と施工管理者に明渡してから久しいが、いまでも木造住宅の命は大工職人にかかっているといえる。

メーカー住宅と工務店のつくる住宅の特徴を考えると、この軸組み表し工法こそ我々工務店が取り組むべき工法である。

（私が尊敬する中野工務店・中野栄吉さん）
1986年に大工塾「番匠塾」を一工務店の私塾としてつくった中野さんならではの言葉です



どちらが杉で
どちらが檜？

使われている床材は2種類。上は檜材、下は杉の床です。



この表情の違いを感じてみたい方はお気軽にご連絡ください。本物のサンプルをお届けします。下記まで「板のサンプルを送れ」とご連絡ください。

発行者 ご連絡先 秋葉建設(株) 秋葉 忠夫
〒289-2163八日市場市南神崎52-1
電話0479-72-0814 FAX0479-72-0824
Eメール master@woody-akiba.com
HP URL <http://woody-akiba.com/>
(財)住宅産業研修財団・優良工務店の会QBC会員。財団では職人の技能を伝えるため、「大工塾」を創設しました。
住まいの見学を受け付けています。上記までお気軽にご連絡ください。